Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIANA ZAMUDIO BELTRAN
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN Mariana durante este mes ha mostrado avances significativos. Su participación en las actividades es más activa, ha adquirido más confianza en sí misma, se muestra más independiente y sonriente. En cuanto al desarrollo de actividades, ha mostrado agrado por los hologramas y el reconocimiento de imágenes, lo que le ha permitido explorar de manera innovadora el sentido de la vista. Además, el reconocimiento de esencias dulces, cítricas y naturales ha sido una experiencia enriquecedora para ella, ayudándola a relajarse y conectarse con su entorno de manera más profunda. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso MARIANA manifestó buena asimilación y relación de emociones con los colores, indicando que la carita amarilla era la alegría y que la azul era la tr

AREA LITERATURA: Durante este mes, Mariana ha destacado por su participación activa en actividades literarias, mostrando un notable avance en comprensión lectora y análisis de textos dentro de un entorno colaborativo y autónomo. Pronuncia palabras con claridad y demuestra un profundo interés en el análisis de imágenes, así como en la escucha de mitos y leyendas. Su capacidad para interpretar y entender textos literarios es evidente, participando de manera efectiva en discusiones y actividades relacionadas con títeres y disfraces. Mariana disfruta especialmente de la creación de historias y la exploración de narrativas, lo que enriquece significativamente su comprensión del mundo literario. Este progreso refleja su habilidad para absorber conocimientos de manera activa y participativa, promoviendo un desarrollo integral en su educación literaria.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Mariana, felicitaciones por tus continuos progresos. Es una niña que muestra una gran habilidad coordinativa en todas sus acciones. Ha aprendido, practicado y ahora utiliza consistentemente la posición de pinza en sus actividades. Disfruta dibujando y sigue instrucciones cuidadosamente; sus movimientos manuales son precisos y delicados. También se expresa verbalmente con la maestra, comentando todo lo que hace.

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Mariana siempre ha resaltado por su curiosidad durante las experiencias en especial al disfrutar de las experiencias como los juegos matemáticos y la exploración de materiales que le permitieron interactuar con su entorno y apropiarse de sus conocimientos, por otro lado, el reconocimiento de nociones espaciales fue importante, teniendo en cuenta que es un proceso el cual lograba identificar por medio de señas en donde se encontraban algunos objetos u ocasionalmente mencionar palabras cortas que ayudaran a expresar lo que observaba, un claro ejemplo de esto fue la actividad que se llevó a cabo con nuestro amigo el conejo (títere) reconociendo con facilidad abajo/arriba.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)*. MARIANA suele ser muy expresiva. Se observa que ha ido incorporando algunas palabras de los objetos, lugares, comidas o colores que se han ido revisando en pro de registrar sus gustos e intereses. Fue bastante receptiva en las actividades que involucraron colores eligiendo distintos colores al azar, aunque después de varios intentos por sí sola señaló el color amarillo y rosado como sus favoritos. Al preguntar cuál era su comida favorita mencionó la palabra arroz y al pedirle que eligiera los alimentos que conformaron su plato favorito agregó desde luego arroz yogurt y también pollo ha conseguido ir identificando su esquema corporal en su cuerpo, aunque todavía al representarlo en una imagen le cuesta trabajo por lo tanto con ayuda de la docente realizó algunos trazos para lograr definir los ojos boca y nariz de la figura que la representaba

AREA CORPORAL: Mariana participo activamente evidenciando un notable desempeño motriz a lo largo de los ejercicios, explorando diferentes movimientos corporales a través de ritmos musicales, su participación es constante, también evidencia un progreso significativo en términos de dominio y agilidad, permitiendo un reflejo del reconocimiento corporal y su capacidad de realizar movimientos coordinados, además, es una niña que participa activamente en todas las actividades de motricidad, mostrando una capacidad destacada para coordinar su cuerpo de manera libre y espontánea, su entusiasmo y dedicación son evidentes, y su habilidad para combinar movimientos con su cuerpo demuestra un alto nivel de expresividad, ha mostrado una mejora continua en la ejecución de movimientos complejos, lo que sugiere un desarrollo significativo de sus habilidades motrices finas y gruesas, se destaca no solo por su habilidad motriz, sino también por su capacidad para integrar la música y el movimiento de una manera armoniosa y fluida, su progreso es a partir del esfuerzo y dedicación, permitiendo un mayor progreso en el desarrollo de las habilidades motrices.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Mariana es una niña que ha venido avanzando en sus habilidades artísticas y durante este mes e trabajo el reconocimiento y la interacción con el elemento agua y fuego, experiencias que invitaban asentir el agua en su estado sólido y el fuego la variedad de sus colores, Mariana le agrado la interacción con el hielo, inicialmente la perturbo el frio de este pero luego fue pintando su imagen y sorprendiéndose como este se derretía con su calor corporal, reconoce los colores amarillo y rojo, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Mariana logra realizar las canciones con movimiento y sigue el ritmo de las mismas, destacándose por hacer el ejercicio completo, se le felicita.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Su capacidad para asociar algunos animales con su hábitat refleja no solo su curiosidad por el entorno que la rodea, sino también su habilidad para aprender y recordar información de manera efectiva. Este progreso en su conocimiento y participación en actividades grupales es un paso positivo en su desarrollo integral, fortaleciendo su confianza en sí misma dentro del grupo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAXIMILIANO SARMIENTO
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: En Maximiliano es importante fortalecer todos los aspectos para seguir formando integralmente, ya que es un niño con grandes capacidades pero que no logra permanecer por periodos largos de concentración. Le agrada realizar ejercicios donde se explore a partir de la música relajante y la estimulación visual, especialmente con el reconocimiento de imágenes. Además, disfruta del reconocimiento de la temperatura, identificando aquellas cálidas y frías, lo que enriquece su desarrollo sensorial. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral. **AREA EMOCIONAL:** Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso MAXIMILIANO desarrolló cualidades de servicio, siendo apoyo para algunos de sus compañeros que demoraban más en comprender la temática de la clase, además le fue muy fácil diferenciar las expresiones de cada emoción. **AREA LITERATURA:** Maximiliano ha mostrado un notable progreso en comprensión lectora y participación en actividades literarias este mes, dentro de un contexto de aprendizaje colaborativo y autónomo. Se expresa con claridad y participa activamente en el análisis de imágenes, así como en la escucha y comprensión de mitos y leyendas. Su habilidad para interpretar y analizar textos literarios es destacable, mostrando interés en actividades con títeres y disfraces que complementan su comprensión del contenido literario. Maximiliano contribuye de manera significativa en la creación de historias y en debates literarios, fortaleciendo así su entendimiento del mundo narrativo. Este avance evidencia su capacidad para interactuar con el contenido literario de manera efectiva, promoviendo un desarrollo integral en su educación literaria. **AREA GRAFOLOGÍA:** Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Maximiliano se destaca como líder entre sus compañeros y disfruta plenamente de todas las actividades realizadas. Ha practicado constantemente y ha mejorado gradualmente en cada una de ellas. Demuestra un manejo preciso de la posición de pinza al manipular diversos elementos, como al meter y sacar tiras de papel de una botella, lo que ha fortalecido aún más esta habilidad. Disfruta mucho del garabateo y ha logrado construir torres con vasos demostrando un control excepcional para evitar que se caigan. Es extremadamente cuidadoso en todas sus acciones. **AREA COGNITIVA:** Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Maxiliano conecta con facilidad sobre sus conceptos previos en las diversas ocasiones se demostró participativo y dispuesto a aprender cosas nuevas en cada experiencia, logro identificar algunas formas y tamaños como por ejemplo los círculos y cuadrados teniendo en cuenta variables como su tamaño identificando ocasionalmente "grande/pequeño" así como logro hacer uso de las nociones espaciales en sus rutinas diarias participando en la imitación de objetos con movimientos hacia al frente y atrás;



para el ejercicio de los juegos fue más notorio su facilidad para trabajar en equipo y apoyar a sus pares cuando lo requerían.

AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar).***MAXIMILIANO** Participó alegremente en actividades donde pudo identificar parte de su esquema corporal y luego con ayuda de la docente plasmarlo en una hoja, intentando hacer una representación de sí mismo. Disfrutó eligiendo varias imágenes y alimentos de juguete que buscaban rastrear sus preferencias alimenticias, así como en las experiencias pedagógicas relacionadas con los colores como parte de ir afianzando sus gustos e intereses se ha ido esforzando cada vez más por mencionar algunas palabras más concretas al momento de intentar comunicar sus ideas sobre lo que ve o escucha afianzando no solo esos procesos de lenguaje sino el reconocimiento y construcción de su identidad

AREA CORPORAL: Maximiliano muestra un notable interés y entusiasmo por liderar en los ejercicios corporales, guiando a sus compañeros durante las actividades físicas, demostrando confianza y agilidad en sus movimientos, se destaca por su buen dominio corporal, ejecutando los movimientos con precisión y seguridad, durante las actividades de movimiento, participó activamente, mostrándose especialmente hábil durante los ejercicios motrices, logrando realizar movimientos al ritmo de la música, mostrando su agilidad y coordinación, ha demostrado un desarrollo significativo en su habilidad para coordinar movimientos complejos, integrando agilidad y equilibrio de manera armoniosa, ya sea corriendo, saltando o ejecutando secuencias de movimientos, su desempeño refleja una sólida comprensión de su propio cuerpo y de cómo utilizarlo eficazmente en diferentes contextos, esta habilidad para mantener el equilibrio mientras realiza movimientos rápidos y precisos es un testimonio de su desarrollo motriz avanzado.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Maximiliano se ha venido arriesgando más en el uso de los materiales y tolera el sentirlos en sus manos, disfruto las actividades de pintura, pegante y agua, logrando culminar sus creaciones artísticas, su experiencia de más agrado fue la pintura con tenedor y la creación de su dragón, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Maximiliano avanza en el ritmo, el uso de su cuerpo para imitar movimientos que vienen implícitos en las canciones infantiles, el ejercicio de su agrado, el cangrejo no es un pez.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Maximiliano identifica en imágenes el ciclo de vida de ciertos animales que vuelan, como la oruga que se convierte en mariposa. Su capacidad para comprender este proceso natural revela su curiosidad innata por comprender cómo los seres vivos se desarrollan y cambian a lo largo del tiempo.
Maximiliano ha aprendido que la oruga representa la fase inicial en la vida de la mariposa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA SALOME JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: Mia estuvo muy participativa en las actividades desarrolladas, ya que le gusta realizar ejercicios de respiración controlada a partir del olor de la crema y el aceite. En ejercicios de sensibilización, explora diferentes sensaciones a través de sus sentidos, en especial el olfato, percibiendo y disfrutando de diversas fragancias. Felicitamos su desarrollo durante este mes, ya que demuestra una excelente actitud en cada encuentro. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso MIA SALOMÉ tuvo un desempeño maravilloso, es un niño muy atento y con potencial para la confrontación de emociones, en la actividad del "conejito asustado" el daba soluciones reales a los problemas como buscar a la mamá conejo, demostrando que su red de apoyo es su hogar

AREA LITERATURA: Durante este mes, Mia ha mostrado un progreso notable en comprensión narrativa y participación en actividades literarias, a pesar de no expresarse verbalmente. Su interés en el análisis de imágenes y la escucha de mitos y leyendas es evidente, demostrando una notable capacidad para interpretar y entender narrativas. Aunque no vocaliza, participa activamente en actividades con títeres y disfraces, lo cual enriquece su experiencia de aprendizaje y facilita su conexión con el contenido literario. Mia contribuye de manera efectiva en la creación de historias y en discusiones literarias, lo que ha fortalecido su comprensión del mundo narrativo. Este avance refleja su capacidad para absorber conocimientos de manera activa y participativa, promoviendo un desarrollo integral en su educación literaria.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Mia Salome ha avanzado significativamente poco a poco. Ha mejorado notablemente el control de sus manos al construir torres, pegar y despegar palitos con cuidado. Disfruta dibujando y muestra una precisión excepcional al hacer ensartados. Es muy creativa en sus construcciones y ha fortalecido su habilidad en la posición de pinza, manteniéndola durante períodos más largos.

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Estamos felices de observar el proceso que ha llevado Mia se ha mostrado participativa y colaborativa en las experiencias, aunque un poco tímida intenta buscar medios en los que se pueda comunicar, así como cuando señalaba las diferentes posiciones en las que se encontraba nuestro amigo el conejo, cuando se le pedía señalar figuras grandes o pequeñas ocasionalmente las confundía así como con la identificación de colores a la hora de conectar con los libros de texturas, disfruto de los juegos de concentración, sin embargo, estaba atenta a la ejecución de sus amigos para imitar dichos procedimientos.

AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio*



se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar).***MIA SALOME** Se muestra cada vez más receptiva en experiencias pedagógicas donde puede identificar algunos lugares, objetos, colores o alimentos que son de su preferencia señalándolos o comunicando su agrado o desagrado por medio de sus gestos. En las experiencias pedagógicas orientadas a la identificación de su rostro y su esquema corporal se destacó mencionando estas partes en su propio cuerpo y luego con ayuda de la docente intentó realizar unos trazos que indicaban los lugares en donde irían los ojos la nariz y la boca, afianzando la representación gráfica que tiene de sí misma. Su lenguaje oral todavía no es muy claro pero como se mencionó líneas atrás, suele ser muy expresiva y se vale de gestos o señas para comunicar lo que quiere alrededor de sus gustos, fortaleciendo la interiorización de conocimientos alrededor de su identidad.

AREA CORPORAL: Mia Salome ha mantenido un progreso significativo en su agilidad al realizar diversos movimientos corporales, la niña ha mostrado una notable mejoría al atravesar obstáculos de manera independiente, manteniendo la coordinación y el equilibrio, logrando pasar por obstáculos con mayor precisión, reflejando un aumento considerable en su confianza y destreza motriz, es evidente que la niña ha alcanzado un mayor dominio corporal, lo cual se manifiesta en la fluidez y precisión de sus movimientos, ha desarrollado una capacidad sobresaliente para coordinar sus acciones con exactitud, ajustando su postura y movimientos para mantener el equilibrio en ejercicios diversos y desafiantes, permitiendo un control y un mejor avance en el desarrollo motriz, además, en cada una de las actividades físicas, ha mostrado un crecimiento notable en su habilidad para integrar diferentes aspectos del movimiento, al combinar agilidad y equilibrio en ejercicios corporales desde saltar y correr hasta atravesar por obstáculos, realizando cada movimiento con una confianza.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Mia es un niña muy receptiva, expresa muy poco verbalmente su sentir en las experiencias pero refleja gozo por lo que realiza, disfruto de las actividades de pintura con elementos tales como el tenedor, agua solida (hielo de colores) y pincel de espuma, mostrando seguridad y habilidad motriz en el uso, reconoce los colores del fuego, los señala e identifica en el espacio, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, a Mia le encanta la interacción con instrumentos y sigue los patrones de ritmo que se le facilitan, logra imitar imágenes de movimientos sencillas identificando a su vez la parte del cuerpo a mover con ritmo, se le felicita por sus avances.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.
Durante el mes, hemos observado que Mia Salomé ha mostrado un progreso notable en su participación en actividades grupales, aunque a veces se siente algo reservada al principio. Sin embargo, hemos visto cómo se ha destacado al identificar diferentes animales acuáticos, mostrando un interés genuino en aprender sobre las especies que habitan tanto en los ríos como en el mar. Este interés no solo refleja su curiosidad por entender mejor el entorno natural, sino también su creciente conocimiento sobre la vida marina y cómo se relacionan estas especies con su hábitat.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: PAULA ANDREA SALOMON
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: Paula en el desarrollo de las actividades, disfrutó de experimentar con diferentes esencias y olores, como cremas, aceites y espumas. La exploración de estas sensaciones olfativas ha enriquecido su desarrollo sensorial. Además, disfrutó mucho de la elaboración de plastilina con esencia, asombrándose de cómo los ingredientes se mezclaban para crear una experiencia sensorial agradable. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso PAULA ANDREA a pesar de la timidez que mostró durante las clases hacia evidente que su proceso y sus conocimientos estaban siendo desarrollados, por ejemplo, en la actividad del conejito asustado, ella exteriorizaba con su cuerpo (sacudiendo las manos o abriendo la boca) el miedo.

AREA LITERATURA: Paula ha destacado este mes por su excelente expresión y participación en actividades literarias, demostrando un alto nivel de comprensión narrativa y análisis de textos dentro de un entorno colaborativo y autónomo. Se expresa con claridad y participa activamente en el análisis de imágenes, así como en la escucha y comprensión de mitos y leyendas. Su habilidad para interpretar y analizar textos literarios es destacable, mostrando un gran interés en actividades con títeres y disfraces que complementan su comprensión del contenido literario. Paula contribuye de manera significativa en la creación de historias y en debates literarios, fortaleciendo así su entendimiento del mundo narrativo. Este progreso evidencia su capacidad para interactuar con el contenido literario de manera efectiva, promoviendo un desarrollo integral en su educación literaria.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Paula es una niña muy activa que se integró fácilmente al grupo y participa activamente en todas las actividades propuestas. Demuestra habilidades motoras finas al realizar los ejercicios con precisión y coordinación. Posee un buen dominio de la posición de pinza, aunque a veces alterna ambas manos de manera correcta durante la ejecución. Es muy creativa en sus creaciones, ya sea construyendo o haciendo ensartados. Además, muestra cuidado al arrugar y desarrugar hojas, tomándose su tiempo en cada acción

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Paula cada día se encuentra más tranquila en su proceso de adaptación, sin embargo, se debe seguir trabajando en periodos de atención más prolongados, lograba señalar cuando los objetos se encontraba en posiciones como arriba/abajo, así como realizaba con sus manitas los tamaños de gran/pequeño cuando se le preguntaba o mostraba algunos animales; disfruto explorando texturas con sus sentidos y conectar con algunos colores haciendo uso espacialmente de su sentido de la vista, se seguirá trabajando en el reconocimiento de figuras así como en los juegos donde requiere mayor concentración.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar).***PAULA ANDREA** Es una de las niñas más participativas de su grupo, es atenta y observadora, habilidades que le permiten contestar preguntas de forma acertada alrededor de la identificación de sus gustos e intereses, así mismo recordó con gran habilidad algunas calles o lugares como "el parque" lugares que quedan asentados en su territorio, al cual reconoció como "Bosa". disfrutó la participación de ejercicios en donde pudo elegir varios colores que le parecieron llamativos, como fueron el "rosado y el morado" señaló también el color gris, y aunque no sabía cómo se llamaba sí llamó su atención. (cumpliendo el objetivo de esta experiencia pedagógica). Avanza de manera importante en la construcción de elementos significativos que forman parte de su identidad.

AREA CORPORAL: Paula participa activamente de los ejercicios de imitación de movimientos a través de la música, esta actividad le proporciona un medio de expresión creativa y también facilita su desarrollo motriz al permitirle explorar y dominar diferentes patrones de movimiento, mantiene un mejor control y equilibrio corporal durante las actividades de desplazamiento, demuestra una gran estabilidad y coordinación, lo cual es indicativo de un buen desarrollo de sus habilidades motrices gruesas, su capacidad para mantener el equilibrio mientras se desplaza es un indicador positivo de su progreso, mostrando que ha desarrollado una adecuada fuerza y control muscular, se observa que la niña mantiene un buen desempeño motriz, con habilidades de coordinación y equilibrio bien desarrolladas, su entusiasmo por los ejercicios de imitación de movimientos y su capacidad para reconocer su esquema corporal contribuyen significativamente a su desarrollo motriz, destacando su progreso en el control y la estabilidad durante diversas actividades físicas

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Paula es una niña que disfruta del hacer artístico a partir de los materiales facilitados, se ha adaptado muy bien al espacio artístico y participa de las experiencias sin problema, menciona con seguridad los nombres de los colores del fuego y los identifica en el espacio, le encanto la actividad artística de darle color al cangrejo, respeto los límites de las líneas e identifico el color rojo, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Paula se concentra y se esfuerza por seguir el ritmo y el movimiento de las canciones que se le proponen, imita los movimientos en la imagen y sigue el tempo, se le es fácil memorizar canciones infantiles sencillas.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Paula es una niña que, a pesar de que algunas veces se distrae con facilidad, al centrar su atención participa activamente en las actividades del grupo expresándose de manera verbal. Durante estas interacciones, ha destacado por su habilidad para reconocer una variedad de animales que viven en diferentes lugares. Con entusiasmo, Paula ha logrado identificar señalando con sus dedos algunos animales característicos de la selva como el león, el mono y el elefante, lo cual muestra su interés y capacidad para identificar estos seres salvajes con precisión.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOPHER ANTONIO DURAN ALONSO
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: Cristofer es un niño muy alegre, con una actitud positiva frente a las actividades. Le agrada descubrir nuevas fragancias y reconocer elementos nuevos como el jabón, el gel y las esencias naturales. Es importante reconocer su gusto por escuchar relajaciones dirigidas, lo que le permite conocer su cuerpo y explorar sensaciones con cada parte de él. Se felicita por su participación en esta dimensión. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso CRISTOPHER tuvo una actitud un poco pasiva, pues se necesitaba hacerle invitación a participar como sus compañeros para que comenzara a accionar, sin embargo, una vez empezaba demostraba sus habilidades y conocimientos adquiridos

AREA LITERATURA: Durante este período, Christopher ha mostrado un avance significativo en comprensión lectora y participación activa en actividades literarias, a pesar de pronunciar pocas palabras. Señala con precisión elementos clave en las imágenes y se integra de manera efectiva en las actividades. Su habilidad para interpretar y entender narrativas es notable, participando con entusiasmo en el análisis de textos y en la escucha de mitos y leyendas. Aunque utiliza pocas palabras, Christopher demuestra una capacidad excepcional para describir detalles y situaciones durante las actividades con títeres y disfraces, lo cual enriquece su experiencia de aprendizaje y facilita su conexión con el contenido literario. Este progreso refleja su habilidad para absorber conocimientos de manera activa y participativa, promoviendo un desarrollo integral en su educación literaria.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Cristopher se distingue por su espontaneidad y participación activa en las actividades. Realiza las tareas con cuidado y precisión, mostrando un mayor control y seguridad. Disfruta de todos los ejercicios y demuestra un manejo prolongado y preciso de la posición de pinza. Es receptivo a las explicaciones, lo cual contribuye positivamente a su desarrollo motriz fino. Continúa así

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Chistopher tu colaboración durante las experiencias, es importante resaltar cada uno de los avances logrados en su comunicación y participación mostrándose dispuesto a la exploración, ejercicios como las nociones espaciales los disfruto por medio del juego como por ejemplo con nuestro amigo el conejo (títere) señalando en donde se encontraba identificando conceptos como arriba/abajo, seguido a esto la interacción con texturas en la caja o libro de texturas se divirtió explorándolas y las identificaba cuando la docente las mencionaba, por medio de sus movimientos y gestualidades logramos identificar al sí comprende y aprende de las experiencias.

AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos***



cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. *De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar).* **CRISTOPHER ANTONIO** Suele ser un niño receptivo que atiende instrucciones. En las actividades de reconocimiento de colores consiguió explorar las fichas y tapas que le proporcionaban la libertad de elegir su color favorito, sin embargo, todavía se encuentra en el proceso de ir afianzando estos gustos. Se muestra cada vez más seguro de expresar algunas palabras que le permiten comunicar sus ideas con respecto a los alimentos, lugares u objetos que considera importantes para él (favoritos) como por ejemplo sus peluches preferidos, permitiendo rastrear de manera más efectiva aspectos relevantes a su identidad

AREA CORPORAL: Cristopher logro un mayor compromiso con las actividades que involucran equilibrio y coordinación en sus movimientos corporales, su interés por estas actividades es evidente y contribuye positivamente a su desarrollo motriz, durante las actividades, el niño se dedica con esmero a cada ejercicio, demostrando una actitud positiva y una disposición para aprender y mejorar, ha mostrado una progresiva mejora en su habilidad para plasmar su esquema corporal, este logro es significativo, ya que refleja su creciente comprensión de su propio cuerpo y su capacidad para identificar y representar cada una de sus partes, esta habilidad es importante para el desarrollo motriz, también para su coordinación, durante las actividades que requieren equilibrio, el niño ha mostrado un creciente dominio y confianza, logrando mantener su capacidad para conservar la estabilidad en diversas posiciones y movimientos ha mejorado notablemente, la coordinación de sus movimientos se ha vuelto más precisa y controlada, permitiéndole participar con mayor eficacia en actividades motrices.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Cristopher es un niño que se caracteriza por su alegría y buena actitud en las experiencias, presta atención a las indicaciones y se esfuerza por seguir el paso a paso, disfruto mucho de la creación de su dragón y reconoce los colores del fuego como el amarillo y el rojo, le agrado la interacción con el agua en solido (hielo) haciendo uso de este para la pintura del helado, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Cristopher imita las imágenes del movimiento al observarlo y luego las asocia con el ritmo de las canción y logra hacer el ejercicio de imitación con ritmo, se le felicita, es uno de los primeros que se arriesga a presentar los ejercicios, el de mayor agrado fue el cangrejo no es un pez.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Cristopher muestra una habilidad notable para distinguir entre diferentes tipos de animales según sus necesidades de convivencia con los seres humanos y sus hábitats naturales. Por un lado, reconoce que animales como la vaca, el caballo y la gallina pueden coexistir y ser criados por humanos en granjas y entornos agrícolas. Estos animales dependen de los humanos para su alimentación y cuidado diario. Por otro lado, comprende que ciertos animales, como el león, el tigre y la serpiente, requieren de su propio espacio y ambiente natural para vivir adecuadamente. Cristopher reconoce que estos majestuosos animales son habitantes naturales de la selva y necesitan un entorno vasto y salvaje para cazar, reproducirse y mantener su equilibrio ecológico.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM DAMIAN TULCAN
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: Liam es un niño muy tierno y tranquilo, que logra desarrollar las actividades de atención y concentración y comparte con sus pares de forma tranquila. Le agrada experimentar con diferentes esencias y olores, lo que le permite identificar las cualidades de los objetos que observa. Le gusta relajar su cuerpo cuando se realizan ejercicios de respiración y sensibilización. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria - miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso LIAM DAMIAN mantuvo una gran disposición frente a las actividades, estaba atento a las directrices y de este modo los resultados fueron buenos, en la actividad de las paletas de emociones señalaba con facilidad las caras y colores que se le pedían.

AREA LITERATURA: Damián ha destacado este mes por su participación activa en actividades literarias, mostrando una buena comprensión lectora y habilidades destacadas en descripciones, a pesar de pronunciar pocas palabras. Señala con precisión detalles en las imágenes y se integra eficazmente en las dinámicas grupales. Su capacidad para interpretar y analizar textos literarios es evidente, mostrando un gran interés en actividades con títeres y disfraces que enriquecen su entendimiento del contenido literario. Aunque su expresión verbal es limitada, Damián contribuye de manera significativa en la creación de historias y en debates literarios, fortaleciendo así su comprensión del mundo narrativo. Este avance evidencia su capacidad para interactuar con el contenido literario de manera efectiva, promoviendo un desarrollo integral en su educación literaria.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Damian se le nota feliz al realizar todas las actividades propuestas. Ha ganado confianza al ejecutar ejercicios de precisión, como introducir y sacar tiras de papel de una botella y despegar palitos de manera individual. Aunque construye torres pequeñas, demuestra control en sus movimientos. Se concentra al usar pinzas para meter pompones en un tubo, ocasionalmente utilizando la otra mano para completar la tarea, ha mostrado avances positivos y significativos en su desarrollo. Continuaremos fortaleciendo su habilidad en la posición de pinza para mejorar aún más en sus ejercicios.

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Liam su empatía es importante a la hora de participar en las experiencias, es notorio su proceso en cada una de las experiencias así como su apoyo en los demás para consolidar su aprendizaje e interactuando con el entorno, para este mes es importante resaltar que lograba identificar nociones espaciales con objetos de sus entorno y señalaba ocasionalmente para referirse a arriba/abajo, así como el reconocimiento de tamaños de los mismos, durante los ejercicios fue notorio que uno de los métodos de aprendizaje son de imitación por lo que los juegos



matemáticos logro guiar de sus pares buscando siempre el apoyo para la resolución de problemas.

AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)*. **LIAM DAMIAN** Ha ido afianzando su ritmo procesos de identificación de gustos e intereses en relación a colores, alimentos o lugares que llaman su atención. Fue muy receptivo en la actividad de los alimentos favoritos, quería explorarlos, señalarlos y fue uno de los primeros en pasar a realizar un plato que contuviera su comida preferida, dado que quería meter todo en el plato fue necesario ir nombrando cada uno de los alimentos y que él fuera escogiendo los que más llamaban su atención, en este caso algunas carnes de juguete y frutas. Aunque todavía su expresión oral no es muy clara ya que se encuentra en su proceso normal de ir afianzando su lenguaje verbal, suele ser un niño bastante gestual que se vale de señalamientos, sonidos y gestos de su rostro para comunicar lo que quiere decir. Avanza a su ritmo en la identificación de sus intereses fortaleciendo la construcción de su identidad.

AREA CORPORAL: Liam Damián ha tenido un progreso significativo en su agilidad al ejecutar diversos movimientos corporales, demostrando una notable mejora al superar obstáculos de manera independiente, manteniendo la coordinación y el equilibrio, y logrando atravesarlos con mayor precisión, esto refleja un aumento considerable en su confianza y destreza motriz, es evidente que ha alcanzado un mejor dominio corporal, lo cual se manifiesta en la fluidez y precisión de sus movimientos, además ha desarrollado una capacidad para coordinar sus acciones con exactitud, ajustando su postura y movimientos para mantener el equilibrio en ejercicios diversos y desafiantes, este control le ha permitido avanzar de manera notable en su desarrollo motriz, además, en cada una de las actividades físicas, ha mostrado un crecimiento notable en su habilidad para integrar diferentes aspectos del movimiento, combina agilidad y equilibrio en ejercicios corporales, desde saltar y correr hasta superar obstáculos, realizando cada movimiento con confianza.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Damian durante este mes se le ha visto más seguro de si mismo, disfruta del uso de materiales para sus creaciones tales como la pintura, el papel y el agua en solido (hielo), la experiencia de mayor agrado la pintura del helado con cubos de hielo de colores, no presento incomodidad por la temperatura de este, mantuvo la sorpresa y asombro de ver como este se derretía en sus manos, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, a Liam se le ve más seguro, sigue el ritmo de las canciones y hace uso de las partes de sus cuerpo para seguir las canciones, logra imitar las imágenes y sigue el ritmo y tempo de las canciones.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Liam es un niño que, con la orientación de la docente, logra identificar varios animales cuando se les muestran imágenes o figuras didácticas. La presta especial atención cuando la docente propone buscar animales como el perro, el gato, el cerdo y la vaca, que viven en la granja, o cuando se trata de encontrar al tigre y al león, habitantes de la selva. Cuando la docente muestra imágenes de la mariposa y la abeja, levanta entusiastamente sus brazos, haciendo referencia que estos animales pueden volar

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ABIGAIL BERMUDEZ JULIIO
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: Abigail es una niña muy alegre, que disfruta cada actividad con efusividad y manifiesta sus sentimientos de forma gestual. Se relaja de manera asertiva durante los ejercicios de respiración dirigida y muestra gran interés en el reconocimiento de diferentes olores y esencias. Identifica de manera efectiva las distintas fragancias y texturas olfativas, lo que enriquece su experiencia sensorial. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral. **AREA EMOCIONAL:** Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso ABIGAIL fue muy receptiva ante la estimulación de imágenes con rostros que mostraban expresiones de cada emoción, ella imitaba los gestos con naturalidad, demostrando que diferenciaba correctamente la tristeza, alegría y enojo. **AREA LITERATURA:** Durante este periodo, Abigail ha demostrado un notable avance en su comprensión literaria y creativa. Su participación en actividades que involucran la interpretación de imágenes y la exploración de mitos y leyendas ha sido destacada. Abigail muestra una habilidad innata para conectar con las narrativas visuales, expresándose a través de construcciones de dibujos y collages que reflejan su comprensión profunda de los temas tratados. Su enfoque en la creación de murales ha sido notable, utilizando este medio como una forma de contar historias y expresar ideas complejas de manera visual. Aunque su expresión verbal es limitada, Abigail demuestra una capacidad excepcional para comunicar conceptos a través de medios visuales y creativos, destacándose por su originalidad y sensibilidad hacia el contenido literario. **AREA GRAFOLOGÍA:** Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Abigail sobresale como líder en la ejecución de actividades frente a sus compañeros, aunque es importante que este liderazgo sea positivo y no negativo. Disfruta explorando materiales y muestra creatividad en el garabateo. Le gusta construir torres con vasos y ha demostrado habilidad para mantener la posición de pinza al manipular pompones en un tubo. También destacó por su habilidad y destreza al manipular tiras de papel en botellas con facilidad. Es meticuloso al realizar ensartados y ha mostrado un notable progreso en control, coordinación y precisión en sus movimientos manuales. **AREA COGNITIVA:** Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Abigail ha sido notable su proceso durante las experiencias en espacial, la espontaneidad que tienes, buscando siempre posibles soluciones y prestando atención a los detalles, por esta razón el ejercicio de las nociones espaciales ha sido uno de sus favoritos reconociendo arriba/abajo adelante/atrás con su cuerpo y con objetos del entorno, por otro lado reconoce cuando un objeto u animal es grande o pequeño teniendo en cuenta sus respuestas durante la lecturas de los cuentos en voz alta en donde ante diversas preguntas siempre lograba identificarlos con facilidad; es importante resaltar que Abigail durante



los juegos lógicos se mostró hábil al identificar por ejemplo los colores y las fichas que podía sacar del jenga de colores.

AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar).* **ABIGAIL** Es una niña dinámica observadora que ha ido afianzando el reconocimiento de su territorio a través de la identificación de calles, parques y otros sitios que le son significativos. Participó en actividades donde pudo rastrear con ayuda de la docente algunos colores que llaman su atención y algunos alimentos, aunque todavía no los mencionó con palabras si señalaba cuáles de ellos eran más llamativos. (ya fuera por forma, por color o porque evocaban algún sabor que le parecía llamativo). Es importante seguir potenciando el seguimiento de instrucciones, en ocasiones se distrae con bastante facilidad, sin embargo, una vez consigue centrar su foco de atención culmina de manera efectiva cada experiencia pedagógica propuesta.

AREA CORPORAL: Abigail tiene un buen desarrollo motriz en sus habilidades de coordinación y equilibrio, su seguridad al realizar movimientos corporales ha aumentado considerablemente, permitiéndole desplazarse con una mayor precisión y control, además refleja su participación activa en diversas actividades motrices, donde demuestra una creciente confianza y destreza, se desplaza con agilidad y precisión, superando obstáculos con mayor coordinación y habilidad, esto indica un fortalecimiento en sus capacidades motoras gruesas, así como un avance significativo en su agilidad y equilibrio, participa con entusiasmo y facilidad, mostrando una capacidad para trabajar en equipo y seguir el ritmo y las instrucciones de manera efectiva, demuestra su capacidad de socialización y colaboración, también su habilidad para coordinar sus movimientos con los de sus compañeros, lo que es esencial para el desarrollo de sus habilidades motrices finas y gruesas, se desempeña bien en ejercicios básicos, lo que le permite mejorar día a día su desempeño motriz general, ha evidenciado un progreso significativo en su desarrollo motriz manteniendo más seguridad y precisión en los desplazamientos.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Abigail ahora se le ve mucho más interesada, centra su atención en las experiencia ofrecida y da buen uso a los materiales siguiendo las indicaciones, gozo la interacción con las burbujas y logra hacerlas usando su recurso humano el viento para realizarlas junto con el agua y el jabón, se le vio muy feliz por su logro, disfruto de la interacción con el hielo e intervino la imagen del helado sin problema, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Abigail avanza en seguir el ritmo y lo usa en las canciones infantiles que se le facilitan, logra imitar más de una imagen siguiendo el tempo, ritmo de la misma, se le felicita.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Abigail demuestra una habilidad notable para identificar y categorizar animales según los ambientes naturales donde habitan. Por ejemplo, reconoce que el delfín y la ballena son criaturas marinas que dependen completamente del océano para su alimentación y reproducción. Estos mamíferos marinos encuentran en las profundidades del mar el hábitat idóneo para desplazarse ágilmente y buscar su sustento diario. Asimismo, Abigail comprende que el tiburón, con sus habilidades de natación excepcionales, se adapta de manera perfecta a los mares, donde desempeña un papel fundamental en la cadena alimentaria marina. Por otro lado, distingue que los colibríes, mariposas y abejas son animales voladores que encuentran su hábitat en entornos llenos de flores y vegetación exuberante. En estos ambientes, estos insectos y aves pueden alimentarse del néctar de las flores y desempeñar un rol crucial en la polinización de las plantas, facilitando así la reproducción y diversificación de especies vegetales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN DAVID NIÑO CARVAJAL
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: Ian participa de manera positiva en las actividades, con buenos periodos de atención. Le agrada tener diferentes objetos que pueda observar y analizar detalladamente para identificar sus cualidades visuales (hologramas- imagines) y olfativas (esencias). Se felicita su disposición frente a las actividades que se le proponen, así como su participación en la elaboración de plastilina casera, donde se asombra al ser protagonista en su elaboración. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral **AREA EMOCIONAL:** Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso IAN DAVID tuvo un gran desempeño debido a su alto nivel de atención y buena disposición, en la actividad de mascara de dedos, él estaba muy atento a la narración y así poder mostrar su dedito que representaba la alegría o la tristeza. **AREA LITERATURA:** Ian David ha experimentado un desarrollo significativo en su comprensión literaria y su capacidad para explorar y interpretar mitos, leyendas y libros. Durante las actividades con títeres y disfraces, Ian David muestra una profunda conexión con los personajes y temas tratados, manifestándose a través de la construcción de dibujos que capturan esencias narrativas complejas. Su participación activa en la creación de collages revela una habilidad para sintetizar conceptos literarios en formas visuales coherentes y expresivas. Ian David utiliza los murales como un medio para narrar historias, destacándose por su habilidad para transmitir emociones y temas literarios a través de composiciones visuales innovadoras. Su progreso evidencia una integración sólida de habilidades literarias y visuales, enriqueciendo su educación en ambos ámbitos **AREA GRAFOLOGÍA:** Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Durante este mes, Ian ha mostrado progresos significativos en las actividades que se le han asignado. Ha mejorado su capacidad de concentración, lo cual ha beneficiado su desempeño en estas tareas. Aunque todavía utiliza todos los dedos de la mano para algunas actividades, está trabajando en implementar el uso del dedo índice y pulgar. Ha desarrollado una mejor coordinación viso-motriz y seguiremos fortaleciendo su habilidad en la posición de pinza durante las actividades, se recomienda continuar fortaleciendo su proceso de atención. **AREA COGNITIVA:** Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Ian se debe resaltar su progreso en la atención y concentración durante las experiencias, durante este mes se mostró participativo y disfrutaba las experiencias participando en las mismas, logro identificar nuevamente gama de colores por medio de los libros de texturas estimulando también sus sentidos, por otro lado, cuando realizamos ejercicios de discriminación de animales por medio de sus sonidos él lograba identificarlos y realizar las onomatopeyas de los mismos, disfruto de los juegos matemáticos reconociendo tamaños como grande/pequeño y durante el ejercicio fue fundamental prestar a tención a cada uno de sus movimientos y gestos para identificar lo que iba descubriendo. **AREA FILOSOFÍA:**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



AREA CORPORAL: Ian David realiza activamente los ejercicios corporales, mostrando un notable entusiasmo y compromiso con las actividades que involucran equilibrio y coordinación en sus movimientos corporales, su interés por estas actividades es evidente y contribuye positivamente a su desarrollo motriz, durante las actividades, el niño se dedica con esmero a cada ejercicio, demostrando una actitud positiva y una disposición para aprender y mejorar, ha mostrado una progresiva mejora en su habilidad para plasmar su esquema corporal, este logro es significativo, ya que refleja su creciente comprensión de su propio cuerpo y su capacidad para identificar y representar cada una de sus partes, esta habilidad es importante para el desarrollo motriz, también para su coordinación, durante las actividades que requieren equilibrio, el niño ha mostrado un creciente dominio y confianza, logrando mantener su capacidad para conservar la estabilidad en diversas posiciones y movimientos ha mejorado notablemente, la coordinación de sus movimientos se ha vuelto más precisa y controlada, permitiéndole participar con mayor eficacia en actividades motrices.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Liam es un niño muy curioso y alegre, llega con gusto al espacio artístico y presta gran atención a las experiencias que se le ofrecen, fue de su agrado la interacción con las bombas de jabón, corriendo detrás de estas y buscando estallarlas con sus manos, al momento de hacer las suyas logro seguir la instrucción y hacer muchas bombas, fue una de las experiencias de mayor gusto, reconoce el color amarillo en el espacio, lo señala con seguridad y logro hacer uso del tenedor para pintura sin problema, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Iam muestra seguridad en el ritmo y logra seguir las canciones según el tempo y el ritmo, logra imitar las imágenes de movimiento que viene con las canciones, se le felicita por su buena actitud.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Ian identifica algunos animales acuáticos. Por ejemplo, reconoce que la ballena, con su imponente tamaño, depende completamente del océano para obtener alimento y reproducirse. Este mamífero marino se adapta perfectamente a la vida en aguas profundas, donde encuentra el krill y otros pequeños organismos que son esenciales para su dieta.
Además, Ian comprende que el pez bocachico vive en ríos y lagos, aprovechando las condiciones específicas que ofrece el agua dulce para su alimentación y desarrollo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMANUEL EDUARDO GUEVARA GONZALEZ
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: Emanuel es un niño que se inquieta por tener diferentes materiales y experimentar con sus olores y esencias. Disfruta especialmente de las actividades que le permiten explorar diferencias entre olores suaves y fuertes, cítricos y dulces. Además, le agrada experimentar con diferentes consistencias de materiales, como cremas y aceites, descubriendo sus diversas sensaciones olfativas. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso EMMANUEL manifestó un ritmo de aprendizaje diferente al de los compañeros, pero en el cual demostró ser empático y paciente con sus compañeros, pues bien, en la actividad de "paleta de emociones" ayudaba a sus amigos que se confundía con la carita solicitada.

AREA LITERATURA: Emanuel ha mostrado un crecimiento notable en su exploración de la literatura a través de diversas actividades que incluyen la interpretación de imágenes, la exploración de mitos y leyendas, y la creación de collages y murales. Durante las actividades con títeres y disfraces, Emanuel destaca por su capacidad para representar visualmente los elementos clave de las historias tratadas, demostrando una comprensión profunda y un interés genuino en los temas literarios abordados. Sus construcciones de dibujos y collages reflejan una interpretación creativa y personal de los textos estudiados, mostrando una habilidad para sintetizar conceptos complejos en formas visuales coherentes y expresivas. Emanuel utiliza los murales como una plataforma para compartir narrativas significativas, contribuyendo activamente a la creación de un entorno educativo enriquecedor y dinámico.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Emanuel ha mostrado progresos continuos en cada una de sus acciones, demostrando mayor tranquilidad en su ejecución. Ha fortalecido gradualmente el control sobre sus movimientos, realizándolos de manera más precisa. Aunque aún enfrenta desafíos en los ejercicios de precisión, está explorando la posición de pinza con la ayuda de una mano adicional para realizar correctamente los ejercicios.

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Emanuel durante este mes se mostró participativo y sus proceso de adaptación fue cambiando de manera positiva en donde le permitió explorar nuevos conocimientos como el uso de las nociones espaciales en diversos contexto y es disfrutando de experiencias como la del amigo conejo (títere) en donde decía si se encontraba debajo/arriba o a los lados de la mesa, por otro lado, Alan lograba identificar los tamaños de los objetos e incluso conoció el concepto de mediado para este ejercicio.

AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio*



se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar).* **EMANUEL EDUARDO** ha demostrado una notable mejora en su actitud en el aula, mostrándose ahora más receptivo y diligente al seguir instrucciones. Durante las actividades de reconocimiento de colores, mostró un interés genuino al explorar una variedad de fichas y tapas, lo que le permitió elegir libremente sus colores favoritos. Señala con curiosidad imágenes de calles y parques, manifestando su agrado por recocerlos, señalando la ventana o indicando algunos balbuceos. Es crucial continuar fortaleciendo su expresión verbal, integrando gradualmente más palabras a su vocabulario habitual para mejorar su comunicación.

AREA CORPORAL: Emanuel ha adquirido mejor desempeño motriz, explorando diversos movimientos corporales a través de ritmos musicales, su participación es constante y demuestra un progreso significativo en términos de control y agilidad, reflejando un sólido reconocimiento corporal y una capacidad notable para realizar movimientos coordinados, además, es un niño que se involucra activamente en todas las actividades de motricidad, exhibiendo una habilidad para coordinar su cuerpo de manera libre y espontánea, el entusiasmo y la dedicación son evidentes en cada ejercicio, y su habilidad para combinar movimientos corporales con la música demuestra un alto nivel de expresividad, ha mostrado una mejora continua en la ejecución de movimientos complejos, lo que sugiere un desarrollo significativo de sus habilidades motrices finas y gruesas, se destaca por su destreza motriz y también por su capacidad para integrar la música y el movimiento de una manera armoniosa y fluida, lo que le ha permitido avanzar considerablemente en el desarrollo de sus habilidades motrices.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Emmanuel se muestra mucho más interesado por las prácticas artísticas plásticas, usa de manera adecuada y siguiendo las orientaciones los materiales que se le facilitan, su experiencia favorita fue la interacción con el hielo para darle color a una imagen de helado, reconoce el agua en su estado sólido (hielo), En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Emanuel muestra interés por las canciones y centra la atención para memorizarlas guturalmente y seguir el movimiento a través de la imitación de imágenes que se exponen, logra seguir el ritmo de las mismas.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Emmanuel es un niño que, aunque a veces le cuesta concentrarse de inmediato, cuando lo logra con la ayuda de la docente, participa activamente en los diferentes encuentros con una actitud asertiva. Ha logrado identificar varios animales y los llama por su nombre, como el león, el tigre, la vaca, el caballo, los peces y la mariposa. Además, los agrupa según su hábitat natural, mostrando un entendimiento cada vez más profundo sobre dónde viven estos animales en la naturaleza.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL GAEL REYES MORAN
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: Ángel Gael se destaca por su mantener más tiempo de tranquilidad y participación en las actividades. Logra manifestar a la docente sus emociones y agrados frente a las actividades. Disfruta del ejercicio sensorial que le permite reconocer diferentes materiales y olores, los cuales le brindan una experiencia sensorial importante en su desarrollo, como esencias suaves, cítricas y naturales. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. este proceso ANGEL GAEL tuvo un desempeño maravilloso, es un niño muy atento y con potencial para la confrontación de emociones, en la actividad del "conejito asustado" el daba soluciones reales a los problemas como buscar a la mamá conejo, demostrando que su red de apoyo es su hogar.

AREA LITERATURA: Durante este periodo, Gael ha demostrado un notable avance en su comprensión literaria y su capacidad para interactuar con narrativas visuales y temáticas, Utiliza disfraces y títeres de manera efectiva para expresar ideas y emociones, mostrando una comunicación oral dinámica y creativa tanto con compañeros como con docentes. Su participación activa en la interpretación de imágenes y construcción de dibujos revela una habilidad para captar esencias narrativas complejas y transformarlas en expresiones visuales coherentes. Además, Gael destaca en la creación de collages, integrando elementos literarios en composiciones innovadoras que reflejan su comprensión profunda de los textos estudiados. Su contribución en proyectos de muralismo refuerza su capacidad para narrar historias a través de medios visuales, enriqueciendo su desarrollo integral en educación literaria.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Angel Gael ha demostrado un notable avance en el control y dominio manual, lo cual ha beneficiado su desarrollo motor fino. Es capaz de realizar las actividades de manera independiente y además ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan. Destaca por su precisión, facilidad y rapidez en la ejecución de todas las actividades propuestas. Domina la posición de pinza con facilidad, manipulando elementos para introducir y sacar con destreza. Disfruta construyendo torres con vasos y muestra una creatividad excepcional a través del garabateo. Ha mostrado mejoras significativas en el ensartado. ¡Sigue así!

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Gael ha demostrado ser participativo y dispuesto a aprender en cada experiencia. Ha logrado identificar formas y tamaños, como círculos y cuadrados, teniendo en cuenta variables como su tamaño, ocasionalmente señalando si son "grandes" o "pequeños". Además, ha utilizado nociones espaciales en sus rutinas diarias, imitando objetos con movimientos hacia adelante y hacia atrás. Durante los juegos, se destacó por su facilidad para trabajar en equipo y apoyar a sus compañeros cuando fue necesario
AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos***



cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. *De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar).* **ANGEL GAEL** es un niño receptivo que sigue instrucciones con atención, especialmente durante las actividades de reconocimiento de colores, nombrando de manera correcta la mayoría (azul, verde, rojo, marrón, rosa, naranja, morado y purpura). En el juego de explorar diversos elementos que le permitieron elegir libremente su color favorito, distinguió el azul y el verde como los que más les gustan además del rojo. Se muestra cada vez más seguro al expresar palabras que comunican sus ideas sobre sus alimentos favoritos reconociendo algunos que evocaron personas importantes para él (tamal- papá), facilitando un seguimiento más efectivo de aspectos relevantes de su identidad en desarrollo.

AREA CORPORAL: Ángel Gael muestra un notable interés y entusiasmo por liderar en los ejercicios corporales, guiando a sus compañeros durante las actividades físicas, demuestra confianza y agilidad en sus movimientos, destacándose por su buen dominio corporal y ejecutando los movimientos con precisión y seguridad, participa activamente en las actividades de movimiento, mostrándose especialmente hábil en los ejercicios motrices, su capacidad para realizar movimientos al ritmo de la música resalta su agilidad y coordinación, ha demostrado un desarrollo significativo en su habilidad para coordinar movimientos complejos, integrando agilidad y equilibrio de manera armoniosa, ya sea corriendo, saltando o ejecutando secuencias de movimientos, su desempeño refleja una sólida comprensión de su propio cuerpo y de cómo utilizarlo eficazmente en diferentes contextos, su capacidad para mantener el equilibrio mientras realiza movimientos rápidos y precisos es un testimonio de su avanzado desarrollo motriz.
AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Gael es un niño que se destaca del grupo por su buena disposición y buen uso de los materiales, presta gran atención y logra seguir las indicaciones, disfruto la sesión de creación del dragón, reconoce los colores en el espacio y en el uso de las pinturas, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Gael también se destaca es muy hábil auditivamente y visual, logra seguir el ritmo de las canciones junto con el movimiento y lo hace a tempo y ritmo, la canción de mayor gusto fue, el cangrejo no es un pez.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Ángel es un niño que, aunque a veces muestra timidez e inseguridad al participar en los encuentros con sus compañeros, ha logrado identificar algunos animales con la ayuda de la docente. Sin embargo, muestra un particular interés por aquellos que vuelan, como el colibrí y la mariposa. Cada vez que los observa, su atención se centra en ellos, imaginándose a sí misma volando con sus brazos extendidos como si fueran dos poderosas alas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: RAFAEL ANGEL MENDOZA FERNANDEZ
NIUP: 1233701797
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 13 AL 28 DE JUNIO

INFORME
Rafael es un niño que se destaca por su espontaneidad y le agrada cantar diferentes canciones. Constantemente resalta y practica hábitos de higiene, fortaleciendo el autocuidado, y es independiente en el desarrollo de sus actividades, siguiendo instrucciones con facilidad. Le gusta desarrollar actividades en equipo, especialmente frente a la resolución de conflictos. Durante este mes, Rafael ha mejorado sus niveles de atención, participando activamente en todas las propuestas y siguiendo las indicaciones dadas por la docente con mayor concentración. Ha explorado su mundo emocional a partir de sus sensaciones y pensamientos, y ha aprendido el lenguaje gestual para imitar y contextualizar emociones básicas. Ha participado en encuentros que le han permitido familiarizarse con diferentes emociones y empezar a manifestar lo que lo hace feliz, triste, asombrado o enojado. Rafael es un niño bastante curioso que participa en las actividades, reconoce y selecciona figuras geométricas básicas dentro de un grupo de fichas. En los juegos de ensartado, demuestra reconocimiento de colores, nombrando los primarios y secundarios, y sigue instrucciones para colocar un color diferente en cada soporte con éxito. Sin embargo, aún se le dificulta seguir un patrón específico de secuencia de colores o figuras, aunque intenta realizarlo mediante la observación. Rafael ha mostrado una actitud tranquila y receptiva en las clases, con una adaptación positiva y enérgica. Ha destacado en actividades literarias, especialmente en la interpretación de imágenes, mitos y leyendas. Aunque no verbaliza, demuestra una notable capacidad para absorber y representar narrativas visualmente a través de dibujos y collages. Utiliza disfraces y títeres eficazmente para explorar temas literarios y enriquece las discusiones colaborativas. También ha desarrollado habilidades de coordinación y precisión manual mediante actividades como arrugar hojas, ensartar cuencas y usar pinzas para manipular pompones. Su creatividad se expresa a través de garabatos con crayolas y pinturas. En el ámbito cognitivo, ha disfrutado de actividades que potencian sus habilidades, explorando nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos y colores. Rafael ha mostrado interés y habilidad en la familiarización y exploración de objetos, así como en la identificación de colores y texturas. En julio, se enfocó en actividades que fortalecen su identidad personal, comunicando sus preferencias con gestos y balbuceos, y mostrando un buen desarrollo en el autodescubrimiento. Rafael disfruta del jardín y sigue hábitos con rapidez, manejando buenos hábitos alimenticios. En cuanto a su desarrollo motriz, ha demostrado avances significativos en coordinación y equilibrio, desplazándose con seguridad por obstáculos y trabajando eficazmente en equipo. Su progreso en habilidades sociales y motrices es notable, mostrando disposición para mejorar continuamente.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM JAVIER APONTE MONTAÑO
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: Liam Javier es un niño tierno, que demuestra atención ante las pautas brindadas por la docente, logrando participar de manera asertiva. Le agrada realizar ejercicios donde pueda explorar diferentes olores y esencias con sus sentidos. Se relaciona de manera independiente y se relaja adecuadamente durante los ejercicios dirigidos, disfrutando especialmente de las fragancias de cremas, aceites y esencias. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso LIAM JAVIER demostró habilidad en seguimiento de patrones e identificación de símbolos que representan emociones, supo diferenciar a perfección las caras tristes, feliz y enojada.

AREA LITERATURA: Javier ha evidenciado un desarrollo significativo en su exploración y comprensión de la literatura a través de diversas actividades creativas y colaborativas. Durante las sesiones con títeres y disfraces, Javier utiliza estas herramientas para profundizar en las narrativas mitológicas y legendarias, demostrando una interpretación perspicaz y una comunicación verbal enriquecida. Su habilidad para construir dibujos y collages revela una capacidad única para sintetizar conceptos literarios en formas visuales coherentes y expresivas, contribuyendo así a la creación de murales que cuentan historias complejas de manera impactante. Javier participa activamente en el trabajo colaborativo, facilitando la cooperación entre sus compañeros y enriqueciendo las discusiones literarias con su perspectiva única y creativa.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Javier es un niño muy enérgico que disfruta participando activamente en todas las actividades propuestas. Se distingue por su agilidad al realizar los ejercicios y utiliza los materiales de manera efectiva. En algunas actividades emplea la posición de pinza, mientras que en otras se ayuda con la otra mano para completar el ejercicio. Disfruta explorando diferentes actividades y muestra precisión y concentración en sus tareas. Ha logrado construir torres, insertar pompones en tubos, y realizar ensartados. También encuentra divertido arrugar y desarrugar papel.

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Es relevante destacar los avances que Javier ha logrado en su comunicación y participación. Se muestra dispuesto a explorar y ha disfrutado de ejercicios relacionados con nociones espaciales, como el juego con nuestro amigo el conejo (títere), señalando su posición y reconociendo conceptos como "arriba" y "abajo". Además, durante la interacción con texturas en la caja o el libro de texturas, se divirtió explorándolas y las identificaba cuando la docente las mencionaba. Observamos que, a través de sus movimientos y gestualidades, Javier comprende y aprende de las experiencias.

AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos***



cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. *De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar).* **LIAM JAVIER** Ha ido potenciando su capacidad para identificar sus preferencias, en cuanto a colores, alimentos y lugares que llaman su atención, señalando con gestos cuál de ellas prefiere. Durante la actividad enfocada en los alimentos, mostró una notable receptividad al explorar y señalar activamente los que más le interesaban. Escogiendo frutas y algunas verduras, guiado posiblemente por su forma o su color. Importante seguir fomentando su expresión verbal, agregando cada vez más palabras nuevas a su vocabulario.

AREA CORPORAL: Liam Javier ha mostrado un interés creciente en seguir las indicaciones durante los ejercicios, demostrando una mejora en su capacidad de atención, aunque en algunas ocasiones se dispersa, es evidente que está cada vez más atento a las instrucciones y hace un esfuerzo consciente por seguirlas, este avance es significativo, ya que refleja su deseo de participar activamente y aprender, ha logrado identificar y señalar varias partes de su cuerpo, reconociendo la expresión verbal en relación con su esquema corporal, es importante el fortalecimiento de su motricidad, especialmente en lo que respecta al equilibrio y la coordinación, ya que enfrenta desafíos al intentar mantener el equilibrio durante diversas actividades físicas, su coordinación aún no está completamente desarrollada, lo que se manifiesta en movimientos que a veces presenta inseguridad, este es un aspecto crucial de su desarrollo motriz que requerirá ejercicios continuos y específicos para mejorar su estabilidad y fluidez en los movimientos, es importante reconocer los esfuerzos y su progreso en los ejercicios motrices.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Javier es un niño que se muestra muy tímido en las sesiones, es muy poco lo que exterioriza verbalmente pero en el hacer se logar evidenciar sus avances, en la pintura respeta los límites y hace uso correcto de los pinceles tales como la espuma y el tenedor, le agrado la interacción con el hielo y señala los colores amarillo y rojo cuando se le pregunta, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Liam se suelta un poco más, comprende los ejercicios de imitación y logra ejecutar varias imágenes de movimiento junto con el ritmo de la canción, se le felicita.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. A pesar de su timidez inicial, Emily participa activamente en las actividades grupales relacionadas con la identificación de animales, lo que demuestra su creciente confianza y su interés en aprender sobre la diversidad del reino animal. Su disposición para seguir las instrucciones y su habilidad para identificar y nombrar estos animales son indicativos de su desarrollo integral y de su progreso en el entendimiento del mundo natural que la rodea.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: JHON LIAN CARDOSO VEGA
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: Jhon es un niño muy inteligente, alegre y tierno, que se destaca en el grupo por su dinamismo. Manifiesta gusto por las mezclas nuevas, como la preparación de plastilina casera. Es importante fortalecer los periodos largos de atención para seguir formándolo integralmente, ya que es un niño con grandes capacidades. Le agrada realizar ejercicios con música relajante y explorar sensaciones con sus sentidos, especialmente con el reconocimiento de olores y esencias. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral. **AREA EMOCIONAL:** Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso JHON LIAM obtuvo una buena apropiación de conceptos, esto lo demostró en las actividades en que era líder de sus compañeros e indicaba que debían hacer con el material que se les daba. **AREA LITERATURA:** Jhon ha mostrado un progreso notable en su desarrollo literario mediante la exploración activa de imágenes, mitos y leyendas en diversas actividades educativas. Utiliza disfraces y títeres como medios efectivos para expresar y comunicar ideas complejas, destacándose por su participación dinámica y autónoma en las sesiones. Su capacidad para construir dibujos y collages refleja una interpretación profunda y personal de los temas literarios abordados, demostrando una habilidad excepcional para transformar conceptos abstractos en representaciones visuales claras y significativas. Además, Jhon contribuye de manera significativa a la creación de murales, utilizando esta forma de arte para compartir narrativas enriquecedoras que complementan su desarrollo en comprensión lectora y apreciación literaria. **AREA GRAFOLOGÍA:** Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Jhon ha mostrado avances significativos en la ejecución de diversas actividades. En el manejo de la posición de la pinza, permite ser guiado para lograr tareas como recoger pompones y colocar tiras de papel dentro de una botella, lo cual realiza con cuidado y siguiendo instrucciones. Ha mejorado notablemente en el control manual al pegar y despegar palitos, así como al construir torres con vasos. A veces utiliza ambas manos para realizar las actividades. Seguiremos proporcionándole apoyo adicional para fortalecer su desarrollo motor. **AREA COGNITIVA:** Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Liam, estamos felices de ver su evolución durante el proceso de adaptación. Ha disfrutado y aprendido con mayor tranquilidad, fortaleciendo sus habilidades en el reconocimiento e interacción con objetos relacionados con nociones espaciales y tamaños. A menudo señala o utiliza expresiones gestuales para indicar que los reconoce. Además, ha explorado texturas a través de sus sentidos en los libros, relacionándose con conceptos previamente trabajados, como los colores.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)*. **JHON LIAM** se distingue como un niño activo y atento, Recuerda con facilidad lugares significativos en su comunidad, como el parque y calles importantes en Bosa. Disfruta participando en actividades donde puede elegir colores que le parecen hermosos, como el rosado y el morado, aunque a veces tiene dificultad para recordar sus nombres exactos. Este proceso marca un avance considerable en la construcción de aspectos cruciales para su identidad.

AREA CORPORAL: Jhon Liam demuestra mayor interacción del proceso de coordinación y equilibrio, su interés en estas actividades es evidente, ya que participa activamente y con alegría en cada una de ellas, disfruta al realizar ejercicios de motricidad gruesa, tales como saltar y desplazarse en línea recta, mostrando un control notable sobre los movimientos de su cuerpo, permitiendo controlar los movimientos de su cuerpo, logrando adquirir mayor desarrollo motriz, ya que le permite ejecutar movimientos con precisión, durante las actividades de motricidad gruesa, demuestra una gran competencia, superando obstáculos y manteniendo el equilibrio, asume diferentes posturas, adaptándose rápidamente a las exigencias de cada actividad, su capacidad para mantener el equilibrio y ajustar su postura según sea necesario indica un avanzado desarrollo de sus habilidades de coordinación y equilibrio, disfruta profundamente de las actividades que implican coordinación y equilibrio.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Jhon Liam ha venido adquiriendo más confianza en el uso de los materiales y logra utilizarlos para sus creaciones, da buen uso a los pinceles tales como la espuma y el tenedor, gusto de la experiencia del fuego y espacio la pintura respetando los límites de la imagen, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Jhon se interesa por participar de la imitación de movimientos que expone las canciones infantiles, intenta seguir el ritmo y el tempo de las mismas, disfruta de las sesiones musicales.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. A pesar de su timidez inicial, Jhon participa activamente en las actividades grupales relacionadas con la identificación de animales, lo que demuestra su creciente confianza y su interés en aprender sobre la diversidad del reino animal. Su disposición para seguir las instrucciones y su habilidad para identificar y nombrar estos animales son indicativos de su desarrollo integral y de su progreso en el entendimiento del mundo natural que la rodea.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM TADEO GONZALEZ ULLOA
NIVEL: PARVULOS B
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 28 DE JUNIO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: Tadeo es un niño muy tranquilo, que gusta de relajar su cuerpo durante los ejercicios de respiración y sensibilización olfativa. Logra desarrollar las actividades de atención y concentración, compartiendo con sus pares de forma tranquila. Le agrada experimentar con diferentes esencias y olores, lo que le permite enriquecer su desarrollo sensorial, ademas goza y disfruta de las actividades visuales, donde las nuevas tecnologías se brindan la capacidad de asombro. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

AREA EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso TADEO tuvo un desempeño sobresaliente en la identificación de factores de miedo o riesgo, mostrando que reconoce la emoción y no tienen ningún obstáculo en expresar sus sentimientos

AREA LITERATURA: Durante este período, Tadeo ha mostrado un progreso notable en su exploración y comprensión de la literatura a través de diversas actividades que involucran imágenes, mitos y leyendas. Aunque no habla, Tadeo demuestra una habilidad excepcional para interpretar visualmente narrativas complejas. Utiliza disfraces y títeres de manera creativa para expresar ideas y emociones, contribuyendo así al ambiente colaborativo en el aula. Su participación activa en la construcción de dibujos y collages refleja una comprensión profunda de los temas tratados, transformando conceptos literarios en formas visuales coherentes y significativas. Además, Tadeo contribuye significativamente a la creación de murales, utilizando esta forma de arte para compartir historias de manera impactante y original, fortaleciendo así su desarrollo en educación literaria y creativa.

AREA GRAFOLOGÍA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Tadeo es un niño independiente que sobresale por su habilidad para desarrollar ejercicios con facilidad. Ha fortalecido notablemente su motricidad fina, lo que le permite ejecutar las actividades con gran precisión. Construye torres utilizando vasos de diferentes tamaños, maneja con destreza la inserción y extracción de cintas en las botellas, y arruga y desarruga hojas con cuidado sin dañarlas. Utiliza adecuadamente los dedos índice y pulgar al usar la crayola y la pinza para coger pompones. Sigue las indicaciones correctamente, lo que beneficia su continuo desarrollo.

AREA COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Tadeo ha demostrado un notable progreso en cada una de las experiencias, así como su apoyo a los demás para consolidar su aprendizaje e interactuar con el entorno. Durante este mes, ha logrado identificar nociones espaciales relacionadas con objetos de su entorno y ocasionalmente señala arriba o abajo. Además, ha demostrado reconocer tamaños de objetos. Durante los ejercicios, hemos notado que uno de sus métodos de aprendizaje es la imitación, ya que los juegos matemáticos le han guiado a través de la colaboración con sus compañeros, siempre buscando apoyo para resolver problemas.

AREA FILOSOFÍA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria***



histórica *a través del álbum familiar)*. **TADEO** Suele ser bastante receptivo frente a la identificación de lugares y personajes y fotografías donde pudo hablar de sus juguetes o su lugar favorito: "su habitación" se mostró bastante ansioso por contar a sus compañeros cuales de esas cosas le gustaban, así fuera con balbuceos o palabras muy concretas con ayuda de la docente. Está en el proceso de seguir reconociendo algunos colores y al pedirle que señalara Cuáles eran los que más le gustaban sintió mayor preferencia por colores como "el azul y el amarillo" disfrutó escogiendo o señalando alimentos que pueden representar algunos de sus gustos, como por ejemplo cuando señaló el cereal y El yogurt, afianzando estos procesos de identidad y reconocimiento de sí mismo.

AREA CORPORAL: Demuestra una mejora en su desempeño motriz, utilizando diferentes partes de su cuerpo con notable agilidad y velocidad, su capacidad para ejecutar movimientos rápidos y precisos indica un avanzado desarrollo de sus habilidades motoras gruesas, asume diversas posturas corporales con facilidad, logrando una coordinación armónica en sus movimientos, esta habilidad para cambiar de postura y mantener la coordinación refleja un buen control y conocimiento de su esquema corporal, es un niño que muestra entusiasmo y participa activamente en todas las actividades, cuando enfrenta obstáculos, los atraviesa con ayuda, demostrando una actitud positiva y una disposición para superar desafíos, mantiene una buena postura al lanzar balones hacia un objetivo propuesto demostrando mayor coordinación ojo-mano y agilidad, la precisión y rapidez con que realiza estos lanzamientos son indicativas de su destreza motriz y de su capacidad para focalizar y controlar sus movimientos, la combinación de agilidad, velocidad y flexibilidad que muestra el niño permite evidenciar mayor desarrollo motriz.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Tadeo es un niño muy tranquilo, es receptivo y logra seguir la indicaciones que se le mencionan en las experiencias artísticas, se destaca por su orden y pulcritud de sus trabajos, respeta los límites de las imágenes y le agrada que le feliciten su esfuerzo, la experiencia de su agrado fue la creación del dragón fue cuidadoso en la pintura del cono y consiguió pegar las tiras de papel y armar su dragón, reconoce los colores amarillo y rojo en el espacio y en el elemento fuego, En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Tadeo disfruta del movimiento y el ritmo a través de los ejercicios musicales con canciones infantiles, logra imitarlos y seguir el ritmo y el tempo.

AREA ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Tadeo, a pesar de que algunas veces se distrae con facilidad, al centrar su atención participa activamente en las actividades del grupo expresándose de manera verbal. Durante estas interacciones, ha destacado por su habilidad para reconocer una variedad de animales que viven en diferentes lugares. Con entusiasmo, Tadeo ha logrado identificar señalando con sus dedos algunos animales característicos de la selva como el león, el mono y el elefante, lo cual muestra su interés y capacidad para identificar estos seres salvajes con precisión.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____